**рабочая ПРОГРАММа**

 **УЧЕБНОЙ общеобразовательной ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Профессия 08.01.07 Мастер общестроительных работ**



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Русскийязык**»** изучает фундаментальную лингвистику (языкознание), включающую в себя все ярусы современного русского языка, его историю, диалектологию, а также смежные науки: графику, орфографию, пунктуацию, функциональную стилистику, лексику, словообразование.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

 Учебная дисциплина «Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

 **личностных** **:**

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

 − сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – 220 часов.

Из них: 147 аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия – 36 часов, самостоятельная работа студентов – 73 часа.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Макс.учеб. нагрузка студента, час.** | **Количество аудиторных часов при очной форме обучения** | **Самостоятельная работа студента** |
|  |
| **всего** | **Лабораторные занятия** | **Практические занятия** |
| 1 | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Введение** | **14** | **9** | - | **2** | **5** |
| 1. Русский язык в современном мире. | 3 | 2 | - | 1 | 1 |
| 2. Понятие о норме литературного языка. Типы норм | 3 | 2 | - | 1 | 1 |
| 3. Словари русского языка и лингвистические справочники. | 3 | 2 | - | - | 1 |
| 4. Выдающиеся учёные-русисты. | 5 | 3 | - | - | 2 |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | **58** | **38** | **-** | **9** | **20** |
| 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 3 | 2 | - | 1 | 1 |
| 1.2 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста. | 14 | 9 | - | 1 | 5 |
| 1.3.Функционально-смысловые типы речи. | 5 | 3 | - | 1 | 2 |
| 1.4.Функциональные стили речи (разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и их основные особенности. | 36 | 24 | - | 6 | 12 |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | **6** | **4** | **-** | **2** | **2** |
| 2.1.Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка | 3 | 2 | - | 1 | 1 |
| 2.2. Принципы русской орфографии. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. | 3 | 2 | - | 1 | 1 |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология** | **6** | **6** | **-** | **3** | **-** |
| 3.1 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 1 | 1 | - |  | - |
| 3.2 Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. | 1 | 1 | - | 1 | - |
| 3.3 Русская лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Специальная лексика (профессионализмы, термины) | 1 | 1 | - |  | - |
| 3.4 Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. | 1 | 1 | - | 1 | - |
| 3.5 Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Афоризмы. Нормативное построение слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексико-фразеологический разбор. | 1 | 1 | - |  | - |
| 3.6 Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление | 1 | 1 | - | 1 | - |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография** | **21** | **14** | **-** | **3** | **7** |
| 4.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор | 21 | 14 | - | 3 | 7 |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | **44** | **29** | **-** | **6** | **15** |
| 5.1 Обобщающее повторение морфологии (существительное, прилагательное, местоимение) | 15 | 10 | - | 2 | 5 |
| 5.2 Обобщающее повторение морфологии (глагол, причастие, деепричастие) | 14 | 9 | - | 2 | 5 |
| 5.3 Обобщающее повторение морфологии (числительное, наречие, слова категории состояния) | 6 | 4 | - | 2 | 2 |
| 5.4 Служебные части речи: предлог, союз, частица. | 9 | 6 | - |  | 3 |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.** | **71** | **47** | **-** | **12** | **24** |
| 6.1 Основные единицы синтаксиса — словосочетание и предложение. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания. | 6 | 4 | - | 3 | 2 |
| 6.2 Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Виды осложнения простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения. | 23 | 15 | - | 3 | 8 |
| 6.3 Сложное предложение. Типы сложных предложений (сложносочинённое ). | 21 | 14 | - | 3 | 7 |
| 6.4 Сложное предложение. Типы сложных предложений (сложноподчиненное). | 21 | 14 | - | 3 | 7 |
|  | **220** | **147** | **-** | **37** | **73** |

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов  |
| **Введение**  | Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;вычитывать разные виды информации;характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;исправлять речевые недостатки, редактировать текст;выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) |
|  | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| **Морфемика, словообразование, орфография** | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Морфология и орфография** | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании |
| **Синтаксис и пунктуация** | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);комментировать ответы товарищей;извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;производить синонимическую замену синтаксических конструкций;составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Словари русского языка и лингвистические справочники. Выдающиеся учёные-русисты. Значение русского языка при освоении профессий СПО.

**Практические занятия:**

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

 **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.**

Основные виды переработки текста. Признаки текста. Абзац. Сокращение текста. План. Тезисы. Выписки. Конспект, тематический конспект, реферат. Аннотация. Рецензия.

Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Лингвистический анализ текста.

Стили речи. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.

Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования**.**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.

Виды тропов и стилистических фигур.

**Практические занятия:**

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Освоение видов переработки текста.

Изложение публицистического стиля с элементами сочинения и работа над ошибками.

Анализ лирического произведения.

Изложение по тексту художественного стиля.

 **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-.

Правописание *и*/*ы* после приставок.

**Практические занятия:**

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

**Раздел 3. Лексикология и фразеология**

 Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

Русская лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Специальная лексика (профессионализмы, термины)

Русская лексика с точки зрения активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Афоризмы. Нормативное построение слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

**Практические занятия:**

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

 **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. Правописание сложных слов.

***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

**Раздел 5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

**Имя существительное**.Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное**. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных.Правописание числительных.Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение**.Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Глагол**.Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

**Причастие как особая форма глагола**. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

**Деепричастие как особая форма глагола**. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Особенности построения предложений с деепричастиями.

**Наречие**. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**.Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

***Служебные части речи***

**Предлог как часть речи**. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи**.Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи**.Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова**.Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса**.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

**Словосочетание**.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний**.** Значение словосочетания в построении предложения.

**Простое предложение**. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

**Односложное простое предложение**. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении.

**Сложное предложение**.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи**.**

**Сложноподчиненное предложение**. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение**.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.**

***Практические занятия***

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

**Внеаудиторная самостоятельная работа:**

подготовка рефератов, докладов, индивидуальных проектов с использованием информационных технологий.

1. Сообщение по теме «Русский язык в современном мире».
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. Сообщение об ученых-русистах.
4. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. Вопросы экологии русского языка.
6. Реферат «Язык и речь. Их единство и различия.
7. Составление конспекта устного сообщения преподавателя по очередной теме урока литературы, пользуясь рекомендациями написания конспекта.
8. Подготовка реферата на выбранную самостоятельно тему из учебника А.И. Власенкова «Русский язык» стр.274 – 278.
9. Составление аннотации на прочитанное произведение русской классики.
10. Составление рецензии на статью.
11. Сочинение-рассуждение на тему «Каким я представляю себе красивого человека?»
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Работа с текстом научного стиля речи.
14. Преобразование текста.
15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
16. Работа со статьями публицистического стиля речи.
17. Виды делового общения, их языковые особенности.
18. Работа с текстом официально-делового стиля.
19. Анализ текста разговорного стиля речи.
20. Особенности художественного стиля.
21. Тропы.
22. Стилистические фигуры.
23. Определение тропов и стилистических фигур.
24. Выполнение упражнений.
25. Сообщение на тему: «Словообразование: как делаются слова».
26. Выполнение упражнений по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»
27. Выполнение упражнений по разделу «Морфология и орфография».
28. Выполнение реферата на одну из тем «Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий», «Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте».
29. Изготовление карточек «Использование производных предлогов в речи»
30. Конспект по теме «Употребление предлогов в составе словосочетаний».
31. Сообщение «Из истории русской пунктуации».
32. Конспект по теме «Правила согласования сказуемого с подлежащим».
33. Тематические карточки по теме «Обособленные определения и приложения».
34. Тематические карточки по теме «Виды сложных предложений».
35. Опорный конспект по теме «Знаки препинания при прямой речи, при цитатах»
36. Тематические карточки «Знаки препинания в предложениях с разными видами связи»
37. Сообщение на тему «Типы омонимов».
38. Сообщение на тему «Толковые словари и их создатели».
39. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
40. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
41. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
42. Русское письмо и его эволюция.
43. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
44. Антонимы и их роль в речи.
45. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
46. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
47. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
48. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
49. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
50. Исторические изменения в структуре слова.
51. Учение о частях речи в русской грамматике.
52. Грамматические нормы русского языка.
53. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
54. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
55. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
56. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
57. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
58. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
59. Роль словосочетания в построении предложения.
60. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
61. Синтаксическая роль инфинитива.
62. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
63. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
64. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
65. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
66. Синонимика простых предложений.
67. Синонимика сложных предложений.
68. Использование сложных предложений в речи.
69. Способы введения чужой речи в текст.
70. Русская пунктуация и ее назначение.
71. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

5.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к материально-техническому обеспечению учебной дисциплины

 Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература.».

Помещение кабинета «Русский язык и литература» должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

 информационно-коммуникативные средства;

библиотечный фонд.

5.2. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2017 г.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2017 г..

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С.,Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
7. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor(учебный портал по использованию ЭОР). www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка). www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).